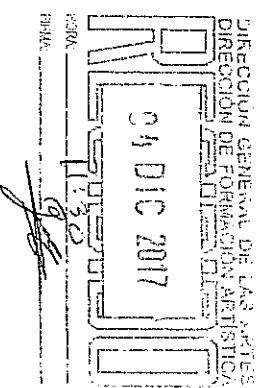


Guatemala 30 de noviembre del 2017

Licenciado
Maximiliano Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes



Licenciado Araujo:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1370-2017, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número 180-A-2017, correspondiente al noveno producto.

Actividades realizadas

Guitarra I:

- a. Planificación del taller para el mes de noviembre de los temas correspondientes al curso de guitarra, se pretende que el alumno tenga el concepto claro de la estructura correcta de las lecciones del método Julio Sagreras de la 72 a la 86 y su ejecución correcta, empleando cada una de las técnicas en la guitarra.
- b. Los temas son distribuidos según cronograma, los días, 1,6,7,8,13,14,15 y 20,21,22,27,28,29 de noviembre.
- c. Se impartió el taller a 6 alumnos haciendo uso de recursos: guitarras, cuadernos, método y pizarra.

Guitarra II

- a) Planificación del taller para el mes de noviembre de los temas correspondientes al curso de guitarra, se pretende que el alumno tenga los conceptos claros de la estructura correcta de las lecciones del método Julio S Sagreras de la lección número 30 a la 35, y su ejecución correcta en la guitarra.

- b) Los temas son distribuidos según cronograma, los días, 2,3,7,9,10,14 y 16,17,21,23,24,28,30 de noviembre.
- c) Se impartió el taller a 1 alumno haciendo uso de recurso, Guitarra, cuadernos y el método "Las segundas lecciones de guitarra" del maestro Julio S Sagreras.

Resultados obtenidos

Guitarra I:

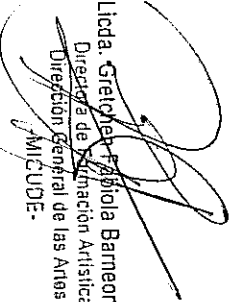
Los alumnos poseen el conocimiento de la estructura y la forma correcta de ejecutar cada una de las lecciones del método "las primeras lecciones" de Julio S Sagreras, tomando en cuenta cada una de las técnicas aprendidas, empleándolas durante la ejecución de cada una de las lecciones

Guitarra II:

Los alumnos poseen el conocimiento para ejecutar de manera correcta las lecciones del método "las segundas lecciones" de Julio S Sagreras, utilizando la digitación correcta y la coordinación así mismo correcta en cada una de las manos y dedos a utilizar en cada lección



Oscar David Méndez Carney

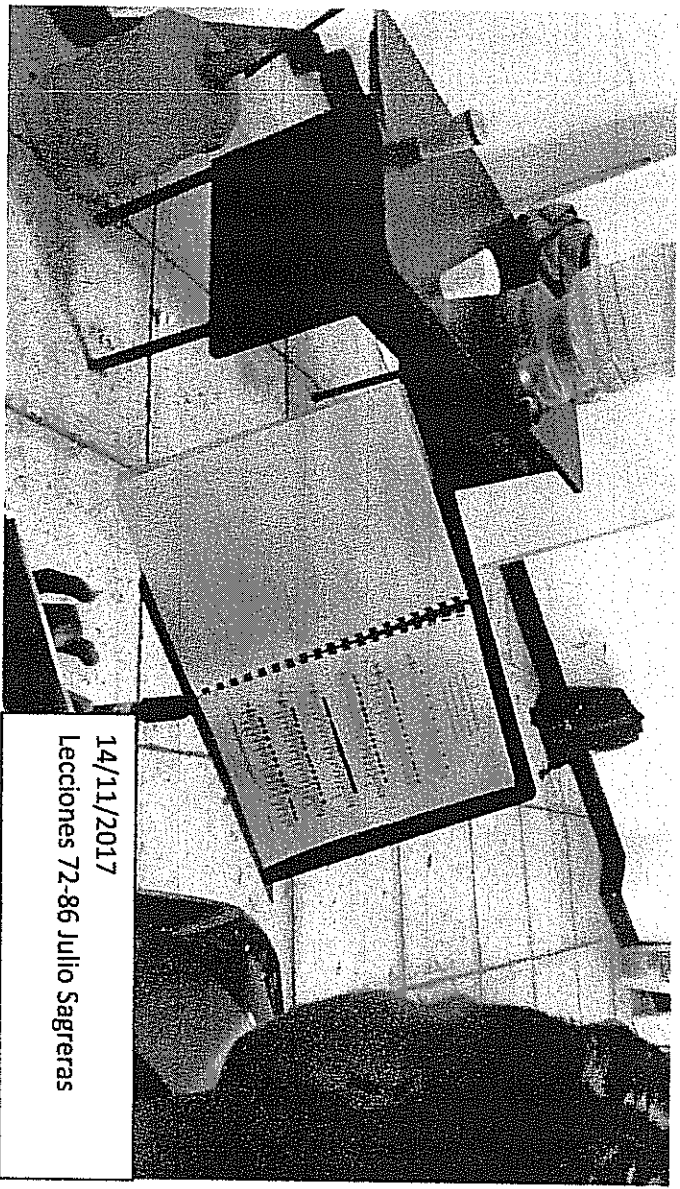


Lidia Gretchen Espinola Barneand M.
Directora de Selección Artística
Dirección General de las Artes
MISUCIDE.

Fotografías del mes de noviembre del 2017



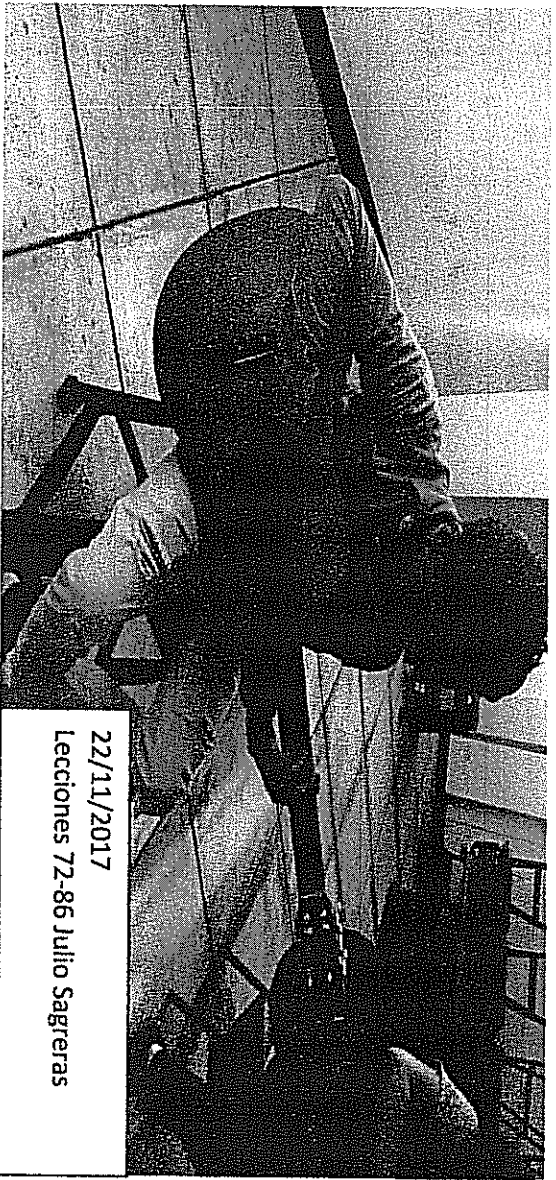
08/11/2017
Lecciones 72-86 Julio Sagreras



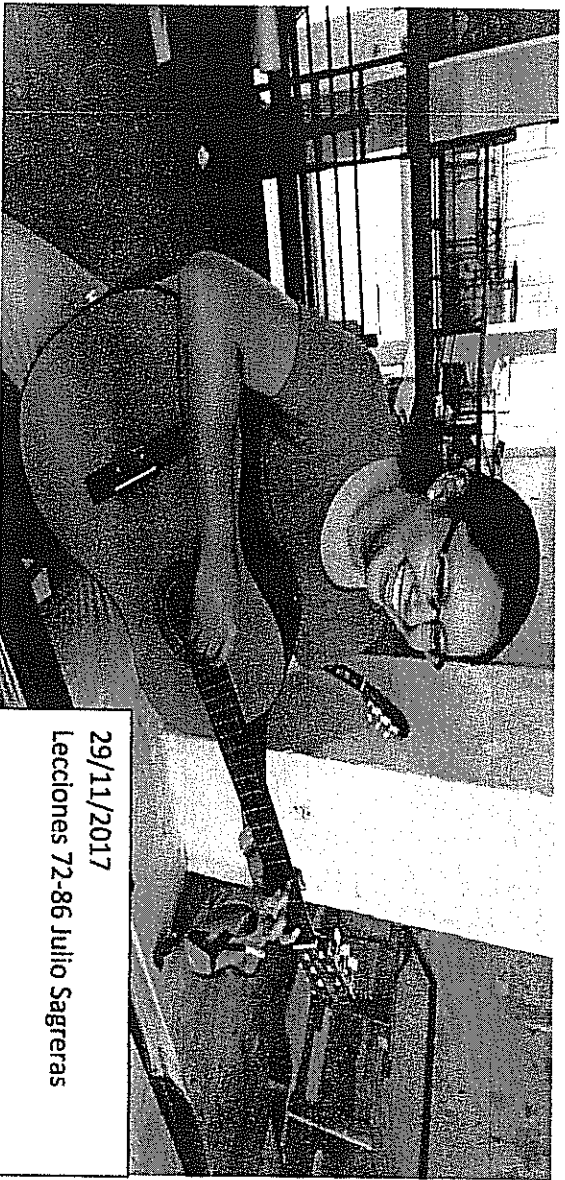
14/11/2017
Lecciones 72-86 Julio Sagreras



20/11/2017
Lecciones 72-86 Julio Sagreras



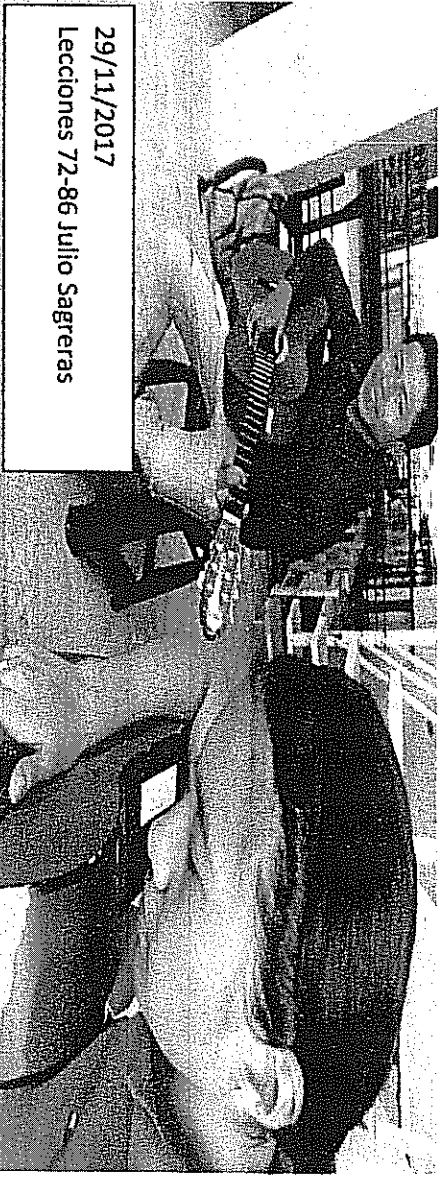
22/11/2017
Lecciones 72-86 Julio Sagreras



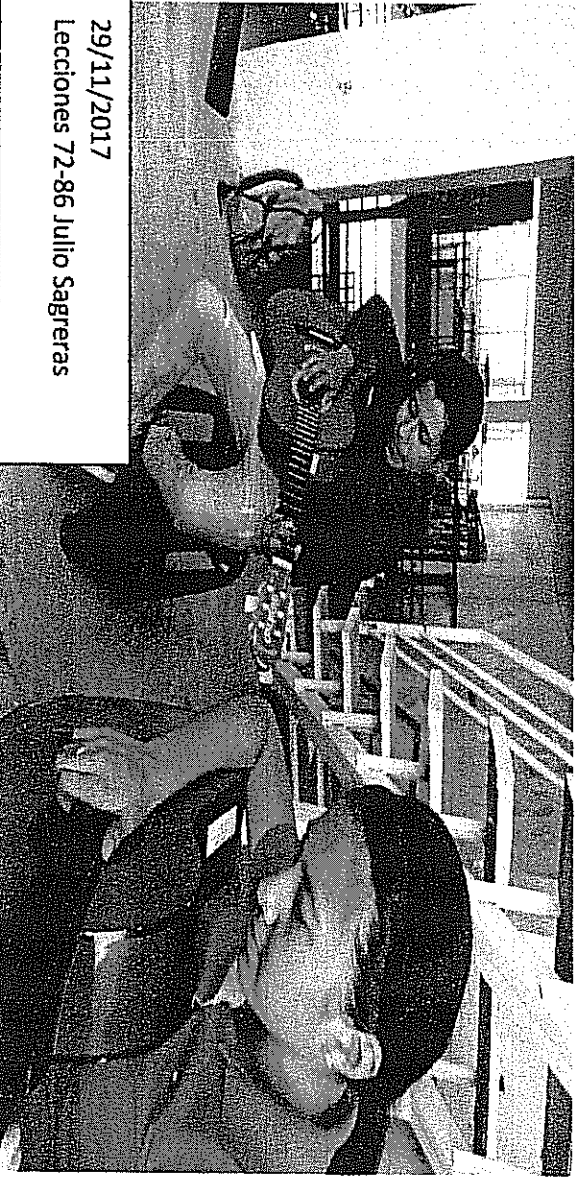
29/11/2017
Lecciones 72-86 Julio Sagreras



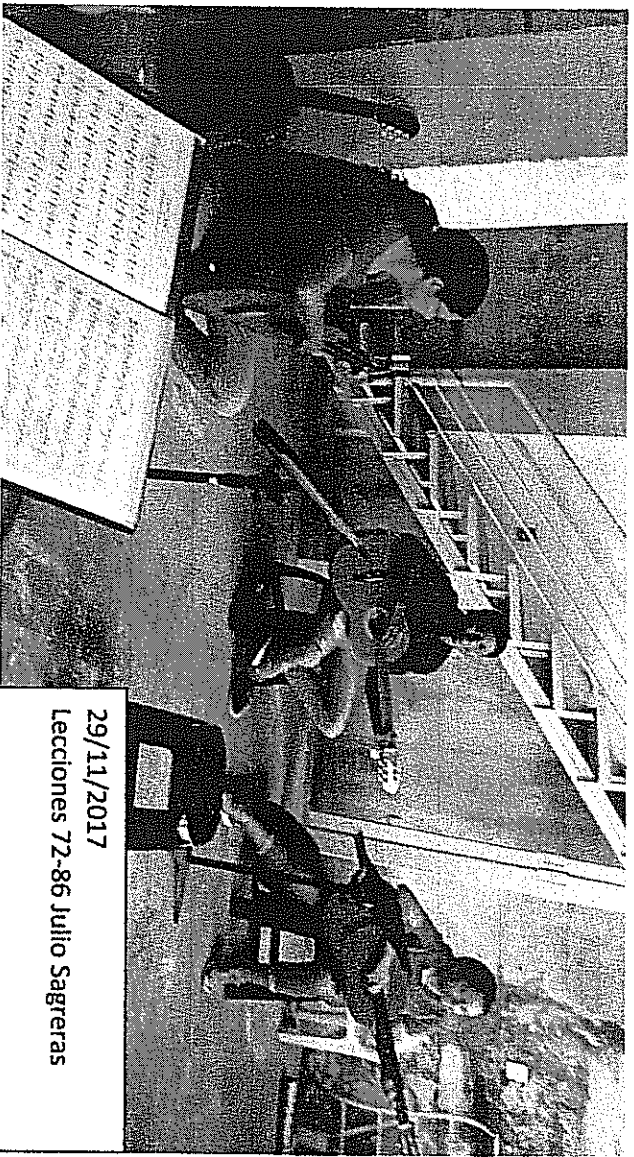
29/11/2017
Lecciones 72-86 Julio Sagreras



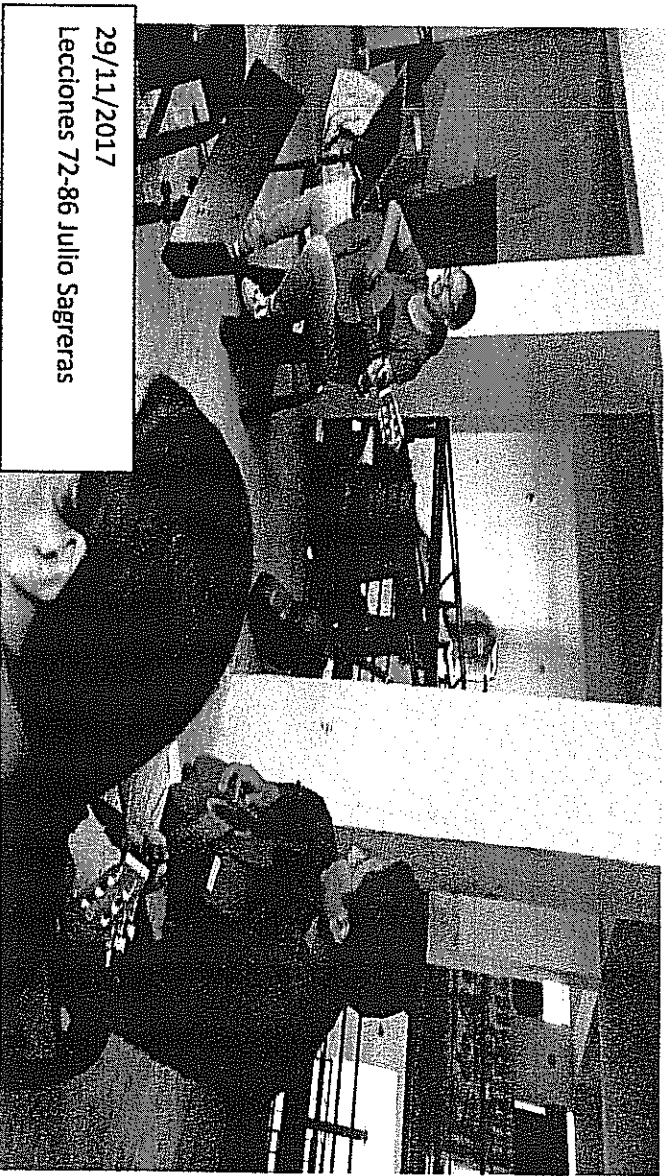
29/11/2017
Lecciones 72-86 Julio Sagreras



29/11/2017
Lecciones 72-86 Julio Sagreras



29/11/2017
Lecciones 72-86 Julio Sagreras



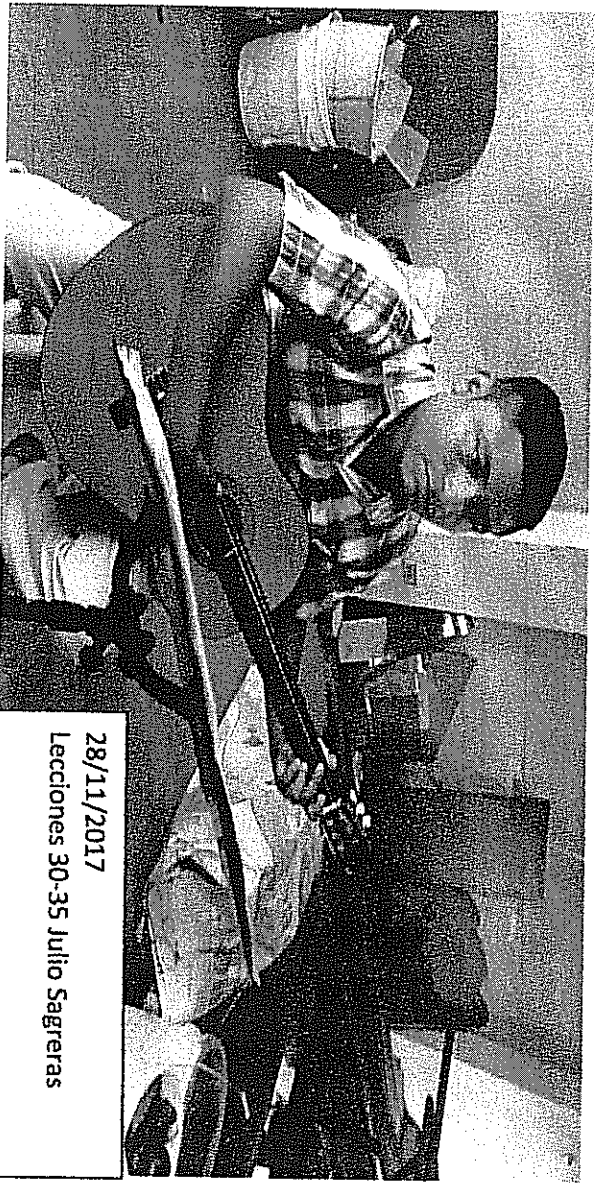
29/11/2017
Lecciones 72-86 Julio Sagreras



17/11/2017
Lecciones 30-35 Julio Sagreras



28/11/2017
Lecciones 30-35 Julio Sagreras



28/11/2017
Lecciones 30-35 Julio Sagreras




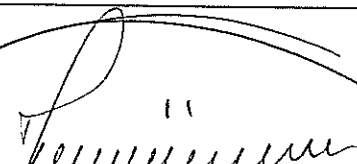
Dirección de Formación Artística Planificación Mensual 2017

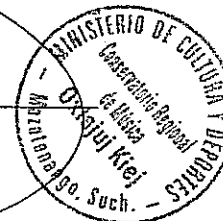
Nombre del Establecimiento	CONSERVATORIO REGIONAL DE MUSICA OXLAJÚJ K'IEJ		
Nombre	OSCAR DAVID MÉNDEZ CAMEY		
Curso	GUITARRA I	Grado	PRIMERO
		Mes	NOVIEMBRE

Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Lee y ejecuta con facilidad las lecciones del método Julio S Sagreras	Analiza y ejecuta con destreza las lecciones del método Julio S Sagreras aplicando las técnicas correctas de ejecución	Lecciones de la 72 a la 86 del método Julio S Sagreras	Analisis de las lecciones de la 72 a la 78 del método Julio Sagreras	Tiempo, Afinación y Lectura
			Ejecución de las lecciones de la 72 a la 78 del método Julio S Sagreras	
			Analisis de las lecciones de la 79 a la 86 del método Julio Sagreras	
			Ejecución de las lecciones de la 79 a la 86 del método Julio S Sagreras	

OBSERVACIONES:


 Oscar David Méndez Camey


 Vo. Bo. Pedro Luis Panquimaj Paz



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

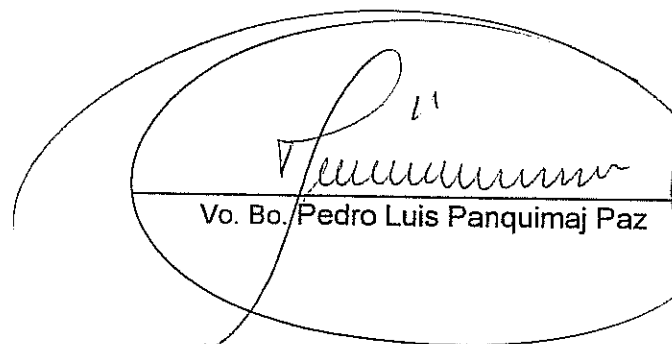
Curso de Capacitación de: Guitarra I

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej

MES	Noviembre																					
Actividades / Días	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
✓ Análisis de las lecciones de la 72 a la 78 del método Julio Sagreras	X			X	X	X			X	X	X											
✓ Ejecución de las lecciones de la 72 a la 78 del método Julio S Sagreras				X	X	X			X	X	X											
✓ Análisis de las lecciones de la 79 a la 86 del método Julio Sagreras														X	X	X			X	X	X	
✓ Ejecución de las lecciones de la 79 a la 86 del método Julio S Sagreras														X	X	X			X	X	X	



Oscar David Méndez Camey



Vo. Bo. Pedro Luis Panquimaj Paz






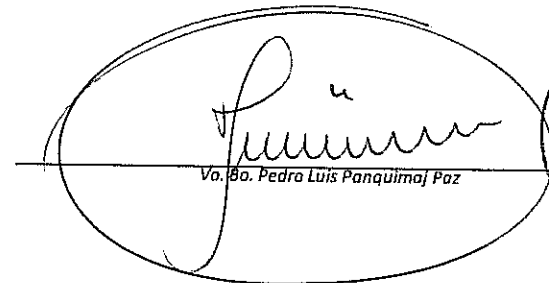
**Dirección de Formación Artística
Planificación Mensual 2017**


Nombre del Establecimiento	CONSERVATORIO REGIONAL DE MUSICA OXLAJÚJ K'IEJ		
Nombre	OSCAR DAVID MÉNDEZ CAMEY		
Curso	GUITARRA II	Grado	SEGUNDO
		Mes	NOVIEMBRE

Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Lee y ejecuta con facilidad las lecciones del método Julio S Sagreras	Analiza y ejecuta con habilidad las lecciones del método Julio S Sagreras	Lecciones de la 30 a la 35 del método las segundas lecciones Julio S Sagreras	Analisis de las lecciones de la 30 a la 35 del método las segundas lecciones Julio Sagreras	Coordinación, Lectura
			Ejecución de las lecciones de la 30 a la 35 del método las segundas lecciones Julio Sagreras	

OBSERVACIONES:


Oscar David Méndez Camey


Vo. Bo. Pedro Luis Panquimaj Paz



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

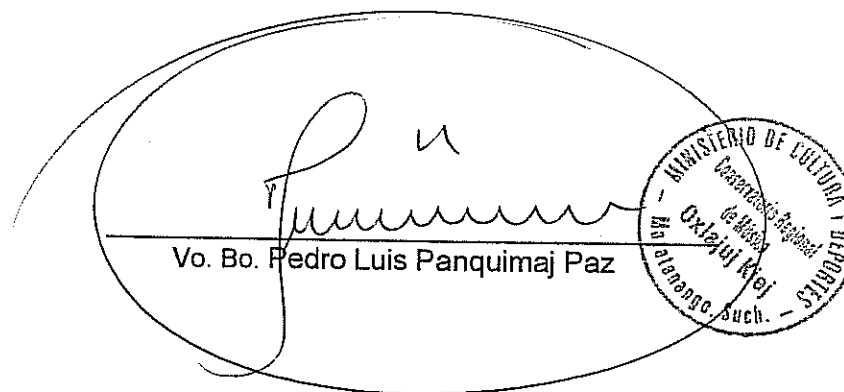
Curso de Capacitación de: Guitarra II

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej

MES	Noviembre																							
Actividades / Días	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30		
✓ Analisis de las lecciones de la 30 a la 35 del método las segundas lecciones Julio Sagreras		X	X		X		X	X		X														
✓ Ejecución de las lecciones de la 30 a la 35 del método las segundas lecciones Julio Sagreras												X	X		X		X	X		X		X		



Oscar David Méndez Camey



Vo. Bo. Pedro Luis Panquimaj Paz

